

B 1018**UTA 2**

B.Ed. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2010

(For the candidates admitted during the academic year
2009–2010)

Optional Course — TAMIL – Paper II

Time : 3 hours

Maximum marks : 80

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் பத்து வினாக்களுக்கு விடை தர வேண்டும்.

ஒவ்வொரு விடையும் 50 சொற்கட்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும்.

விடை ஒன்றிற்கு 2 மதிப்பெண்கள்.

1. எஸ்பர்ஸனின் இன்பப்பாட்டுக் கொள்கை என்றால் என்ன?
2. தேசியக் கல்விக் குறிக்கோள்கள் யாவை?
3. உயிரொலிகள் பிறக்குமிடங்கள் யாவை?
4. வாக்கிய ஒலியழுத்தம் என்றால் என்ன? சான்று தருக.
5. நிறுத்தற் குறியீட்டின் இன்றியமையாமையை ஒரு சான்றுடன் நிறுவுக.
6. உள்ளுறை உவமம் என்றால் என்ன?
7. தொல்காப்பியத்தில் காணப்படும் இசைத்தமிழ் கூறுகள் யாவை?
8. நாடக உத்திகள் யாவை?
9. இலக்கியத் திறனாய்வு என்றால் என்ன?
10. கவிஞர் அழ. வள்ளியப்பா – குறிப்பு வரைக.
11. அறிவியல் தமிழ் என்றால் என்ன?
12. மொழி பெயர்ப்பின் வகைகள் யாவை?

பகுதி ஆ — ($6 \times 5 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் ஆறு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

ஒவ்வொரு விடையும் 200 சொற்கட்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும்.

விடை ஒன்றிற்கு 5 மதிப்பெண்கள்.

13. தமிழ் மொழியின் தனித்தன்மைகள் யாவை?
14. கலைத்திட்டத்தில் தாய்மொழி பெறுமிடம் யாது?
15. மொழி வளர்ச்சியில் சூழ்நிலையின் பங்கு யாது?
16. எழுத்துப் பிழை, வாக்கியப் பிழை ஏற்படக் காரணங்கள் யாவை?
17. கவிதை என்பதற்குத் தமிழறிஞர்கள் தரும் விளக்கங்கள் யாவை?
18. சிறுகதையின் இலக்கணத்தைக் கூறி, புதுமைப்பித்தனின் சிறுகதைகள் பற்றி எழுதுக.
19. தற்காலக் கவிதை வளர்ச்சிக்கு இசையின் பங்களிப்பு யாது?
20. தமிழ் ஆட்சி மொழியாவதில் ஏற்படும் சிக்கல்களையும், நீக்கும் வழிமுறைகளையும் கூறுக.

பகுதி இ — ($2 \times 15 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

இரண்டு வினாக்களுக்கும் விடை தரவேண்டும்.

ஒவ்வொரு விடையும் 600 சொற்கட்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும்.

விடை ஒன்றிற்கு 15 மதிப்பெண்கள்.

21. (அ) தமிழ் மொழியின் கிளைமொழிக் கொள்கைகள் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒலியன்களைக் கண்டறியும் கொள்கைகள் யாவை?

22. (அ) நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) திறனாய்வின் வகைகள் பற்றி விளக்கி ஒரு கட்டுரை வரைக.
