

B 909

BDEF

B.Ed. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2011

(For candidates admitted in the academic year
2008–2009)

Elective Subject — CURRICULUM DEVELOPMENT

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

PART I — (10 × 2 = 20 marks)

Answer any TEN questions.

Each answer should not exceed half-a-page.

Each answer carries 2 marks.

1. **Mention the need for curriculum development based on value system.**

விழும முறைகளின் அடிப்படையில் கலைத்திட்ட மேம்பாட்டின் அவசியத்தை குறிப்பிடுக.

2. **State any two important national needs of education.**

நாட்டின் தேவைகள் அடிப்படையிலான கல்வியின் முக்கியமானவற்றில் இரண்டினைக் கூறுக.

3. **State the need for extra curriculum at secondary level.**

இடைநிலைப் பள்ளிகளில் கூடுதல் கலைத்திட்டத்தின் அவசியத்தை குறிப்பிடுக.

4. **List out any two principles of learning.**

கற்றல் தத்துவங்களில் இரண்டினை வரிசைப்படுத்துக.

5. What are the criteria to be followed in selection of content?

பாடப்பொருளைத் தேர்வு செய்வதில் பின்பற்றப்படும் வரையறைகள் யாவை?

6. Formulate any two instructional objectives on your subject.

உன்னுடைய பாடத்திற்கான கற்பித்தல் நோக்கங்களில் இரண்டினை எழுதுக.

7. Write a short note on tutorial system.

தனிக்கவன கற்பித்தல் பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.

8. Differentiate the terms 'teaching' and 'instruction'.

'கற்பித்தல்' மற்றும் 'பயிற்றுதல்' – இப்பதங்களை வேறுபடுத்துக.

9. Give a brief note on curriculum designing.

கலைத்திட்ட வடிவமைப்புப் பற்றி குறிப்பு எழுதுக.

10. What are the resources for effective curriculum transaction?

சிறப்பான கலைத்திட்ட பரிமாற்றத்திற்கான மூலங்கள் யாவை?

11. Write the need for curriculum evaluation.

கலைத்திட்ட மதிப்பிடுதலின் அவசியத்தை எழுதுக.

12. How learning experiences and content are interrelated?

கற்றல் அனுபவங்கள் மற்றும் பாடப்பொருள் எவ்வாறு ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்புடையது?

PART II — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE questions.

Each answer should not exceed 1 page.

Each answer carries 5 marks.

13. Explain the nature of curriculum.
கலைத்திட்டத்தின் குணாதிசயங்களை விளக்குக.
14. What is social change? Enumerate the social factors that influence curriculum development.
சமூக மாற்றம் என்றால் என்ன? கலைத்திட்ட மேம்பாட்டை பாதிக்கும் சமூகக் காரணிகளை வரிசைப்படுத்துக.
15. Describe the taxonomy of objectives based on cognitive domain.
அறிவு சார் புலத்திற்கான குறிக்கோள்களை விவரி.
16. Explain the merits and demerits of ABC method of curriculum organisation.
ABC இன் கலைத்திட்ட ஒழுங்கமைப்பின் நிறைகள் மற்றும் குறைகளை விளக்குக.
17. Explain the D.K. Wheeler's curriculum model.
D.K. வீலர் கலைத்திட்ட மாதிரியை விளக்குக.
18. What criteria would you follow in the selection of learning experiences?
கற்றல் அனுபவங்களை தேர்ந்தெடுப்பதில் நீவிர் பின்பற்றக்கூடிய வரையறைகள் யாவை?
19. Discuss the main issues in organising instruction.
பயிற்றுதலை ஒழுங்கமைத்தலில் உள்ள முக்கிய பிரச்சனைகளை விவாதிக்க.
20. Describe the merits and demerits of goal free evaluation model.
இலக்கு இல்லா மதிப்பீட்டு முறையின் நிறைகள் மற்றும் குறைகளை விவரி.

PART III — (2 × 15 = 30 marks)

Answer BOTH the questions.

Each answer should not exceed 3 pages.

Each answer carries 15 marks.

21. (a) What is systems approach? Explain the stages of systems approach in curriculum development.

முறையான அணுகுமுறை என்றால் என்ன? கலைத்திட்ட மேம்பாட்டில் முறையான அணுகுமுறையின் படிகளை விளக்குக.

Or

- (b) Narrate some of the emerging areas that could be included in the curriculum of your subject. Give rationale for its inclusion.

உமது பாடத்தில் கலைத்திட்டத்தில் சேர்க்கப்பட வேண்டிய எழுச்சிப் பெறுகின்ற சில பகுதிகளை விவரிக்க. அவை சேர்க்கப்பட வேண்டியதற்கான காரணங்களை கூறுக.

22. (a) Discuss the role of curriculum in effective teaching – learning process. Give examples in support of your discussion.

சிறப்பான கற்பித்தல் – கற்றல் நிகழ்ச்சிக்கு கலைத்திட்டத்தின் பங்கினை விவரிக்க. உமது பதிலுக்கு உறுதுணையாக உதாரணங்களைக் கொடுக்கவும்.

Or

- (b) Describe Hilda Taba's model of curriculum development. What are its merits and demerits?

ஹில்டா தபா மாதிரி கலைத்திட்ட மேம்பாட்டினை விவரிக்க. அதன் நிறை மற்றும் குறைகள் யாவை?