

**B 1009**

**UDEF**

B.Ed. DEGREE EXAMINATION, MAY 2012

(For the candidates admitted from the academic year  
2009-2010 and thereafter)

*Elective* Course — CURRICULUM DEVELOPMENT

Time : 3 hours

Maximum marks : 80

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer any TEN questions.

Each answer should not exceed 50 words.

Each answer carries 2 marks.

1. What is curriculum development?  
கலைத்திட்ட வளர்ச்சி என்றால் என்ன?
2. Mention the relations between curriculum and syllabus.  
கலைத்திட்டத்திற்கும் பாடத் திட்டத்திற்குமான தொடர்பினைக் குறிப்பிடுக.
3. How far does social change influence the curriculum development?  
எந்த அளவிற்கு சமூக மாற்றம் கலைத்திட்ட வளர்ச்சியில் ஆதிக்கம் செலுத்துகிறது?
4. Write a note on student-centred curriculum.  
மாணவர் மைய கலைத்திட்டம் குறித்து சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
5. What is the need for curriculum evaluation?  
கலைத்திட்ட மதிப்பிடலின் தேவை யாது?
6. What is curriculum change?  
கலைத்திட்ட மாற்றம் என்றால் என்ன?

7. Write a short note on non-scientific model of curriculum development.

அறிவியல் முறைப்படி இல்லாத கலைத்திட்ட வளர்ச்சி மாதிரி பற்றி சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

8. Mention the resources of curriculum transaction.

கலைத் திட்ட பரிமாற்றத்தின் வலிமைகளைக் குறிப்பிடுக.

9. What is CIPP model of curriculum evaluation?

CIPP மாதிரி கலைத்திட்ட மதிப்பீடு என்றால் என்ன?

10. Write a brief note on individualized instruction.

தனிநபர் கற்பித்தல் பற்றி சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

11. How far do values determine the curriculum development?

எந்த அளவிற்கு விழுமங்கள் கலைத்திட்ட வளர்ச்சியை நிர்ணயம் செய்கிறது?

12. What is the role of teacher in curriculum development?

கலைத்திட்ட வளர்ச்சியில் ஆசிரியரின் பங்கு யாது?

PART B — (6 × 5 = 30 marks)

Answer any SIX questions.

Each answer should not exceed 200 words.

Each answer carries 5 marks.

13. Mention the influence of national goal in curriculum designing.

கலைத்திட்ட வடிவமைப்பில் தேசிய இலக்கின் தாக்கத்தைக் குறிப்பிடுக.

14. What are the various approaches of curriculum organization?

கலைத்திட்ட ஒருங்கமைத்தலில் உள்ள பல்வேறு அணுகுமுறைகள் யாவை?

15. What are the various steps in curriculum designing?

கலைத்திட்ட வடிவமைப்பின் பல்வேறு படிகள் யாவை?

16. How far do mass medias act as agencies of curriculum change?

கலைத்திட்ட மாற்றத்திற்கு மக்கள்தொடர்பு சாதனங்கள் எந்த அளவிற்கு முகமைகளாகச் செயல்படுகிறது?

17. What is subject-centred approach in curriculum development?

கலைத்திட்ட வளர்ச்சியில் பாட மையமுறை என்றால் என்ன?

18. Write a brief note on Team teaching.

குழு கற்பித்தல் குறித்து சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

19. What are the different approaches of curriculum evaluation?

கலைத்திட்ட மதிப்பிடலில் உள்ள பல்வேறு அணுகுமுறைகள் யாவை?

20. How are individual needs and interests considered in curriculum designing?

கலைத்திட்ட வடிவமைப்பில் தனிநபரின் தேவைகளும் கவர்ச்சியும் எவ்வாறு கருத்தில் கொள்ளப்படுகிறது?

PART C — (2 × 15 = 30 marks)

Answer BOTH the questions.

Each answer should not exceed 600 words.

Each answer carries 15 marks.

21. (a) Explain the philosophical foundations of curriculum development.

கலைத்திட்ட மேம்பாட்டில் தத்துவ அடிப்படைகள் குறித்து விளக்குக.

Or

3

B 1009

- (b) What is ABC's of curriculum organization? Explain its role in curriculum development.

ABC முறையிலான கலைத்திட்ட ஒருங்கமைப்பு என்றால் என்ன? கலைத்திட்ட வளர்ச்சியில் இதன் பங்கினை விளக்குக.

22. (a) Describe the various strategies used in curriculum designing.

கலைத்திட்ட வடிவமைப்பில் பயன்படுத்தப்படும் பல்வேறு உத்திகளை விவரிக்க.

Or

- (b) Explain the Ralph Tyler's model of curriculum development.

ரால்ப் டைலர் மாதிரி கலைத்திட்ட வளர்ச்சியினை விளக்குக.

---