

**B 1009**

**UDEF**

**B.Ed. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2011**

(For the candidates admitted from the academic year  
2009–2010 onwards)

**Elective Course : CURRICULUM DEVELOPMENT**

**Time : 3 hours**

**Maximum marks : 80**

**PART A — (10 × 2 = 20 marks)**

**Answer any TEN questions.**

**Each answer should not exceed 50 words.**

**Each answer carries 2 marks.**

1. State the advantages of learner centred curriculum.  
கற்பவர் மைய கலைத்திட்டத்தின் நிறைகளைக் குறிப்பிடுக.
2. Bring out the need for including aesthetic learning experiences in curriculum.  
கலைத்திட்டத்தில் அழகுணர்வு கற்றல் அனுபவங்களை சேர்ப்பதன் அவசியத்தைக் கொணர்க.
3. What are the axioms of primary school curriculum?  
துவக்கப் பள்ளி கலைத்திட்டத்தின் மைய நோக்கங்கள் யாவை?
4. Give an account on pragmatic curriculum.  
பயனளவைக் கலைத்திட்டத்தைப் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.
5. What do you mean by Humanistic approach of curriculum organisation?  
கலைத்திட்ட ஒருங்கமைப்பில் மனித மைய அணுகுமுறை என்பதன் பொருள் யாது?

6. How will you assess the needs of society?  
சமூகத்தின் தேவைகளை எவ்வாறு அளந்திடுவாய்?
7. Point out the need for periodical evaluation of curriculum.  
இடைவெளிகளுடன் தொடர்ந்து கலைத் திட்டத்தை மதிப்பிடுதலின் அவசியத்தை சுட்டிக்காட்டுக.
8. What are the advantages of specific competencies design?  
குறிப்பிட்ட திறன்களுக்கான மாதிரியின் நிறைகள் யாவை?
9. State and explain any two agencies for achieving social change.  
சமூக மாற்றத்தை அடைய ஏற்படுத்தும் நிறுவனங்கள் இரண்டினை குறிப்பிட்டு விளக்குக.
10. Enumerate the role of teachers in curriculum development.  
கலைத்திட்ட வளர்ச்சியில் ஆசிரியர்களின் பங்கினை வரிசைப்படுத்துக.
11. Point out the significance of team teaching.  
குழுக் கற்பித்தலின் முக்கியத்துவத்தைக் கொணர்க.
12. Give an account on indirect learning experiences.  
மறைமுக கற்றல் அனுபவங்களைப் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

PART B — (6 × 5 = 30 marks)

Answer any SIX questions.

Each answer should not exceed 200 words.

Each answer carries 5 marks.

13. Critically analyse the need for including values in curriculum development.  
கலைத்திட்ட மேம்பாட்டில், உயர் தகவுகளைக் கருத்தில் கொள்வதற்கான அவசியத்தை நுணுக்கமாகப் பகுத்தாய்க.

14. Explain the need for considering psychological foundations of curriculum.

கலைத்திட்டத்தில் உளவியலின் அடிப்படை அவசியத்தை விளக்குக.

15. What are the criteria to be followed in the selection of curriculum experience?

கலைத்திட்டத்திற்கான அனுபவங்களைத் தேர்வு செய்வதில் பின்பற்றப்பட வேண்டிய கருத்துக்கள் யாவை?

16. Explain the process of curriculum change.

கலைத்திட்ட மாற்ற நிகழ்வை விளக்குக.

17. Critically analyse the issues related to curriculum approaches.

கலைத்திட்ட அணுகுமுறைகள் தொடர்பான பிரச்சனைகளைத் நுணுக்கமாகப் பகுத்தாய்க.

18. Describe the importance of subject design with illustrations.

பாட மாதிரியின் முக்கியத்துவத்தைத் தக்க உதாரணங்களுடன் விவரி.

19. What are the merits and demerits of distance learning modes of curriculum transaction?

கலைத்திட்ட பரிமாற்றத்தில் தொலைதூர கற்றல் முறையின் நிறைகள் மற்றும் குறைகள் யாவை?

20. Explain the need for modes of transaction evaluation.

பரிமாற்ற முறைகளை மதிப்பிடுதலின் அவசியத்தை விளக்குக.

PART C — (2 × 15 = 30 marks)

Answer BOTH the questions.

Each answer should not exceed 600 words.

Each answer carries 15 marks.

21. (a) Define curriculum. Explain the various curriculum determinants with illustrations.

கலைத்திட்டம் வரையறுக்க. கலைத்திட்டத்திற்கான பல்வேறு காரணிகளைத் தக்க உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

Or

- (b) What is social change? How does curriculum influence social change? Explain with illustrations.

சமூக மாற்றம் என்றால் என்ன? கலைத்திட்டம் எவ்வாறு சமூக மாற்றத்தைத் தூண்டுகிறது? தக்க உதாரணங்களுடன் விளக்கவும்.

22. (a) Explain in detail the basic tasks involved in curriculum development.

கலைத்திட்ட மேம்பாட்டில் தொடர்புடைய அடிப்படைச் செயல்களை விரிவாக விளக்குக.

Or

- (b) Describe the various models of curriculum development with their merits and demerits.

கலைத்திட்ட மேம்பாட்டிற்கான பல்வேறு மாதிரிகளை அவற்றின் நிறைகள் மற்றும் குறைகளோடு விவரிக்க.