

B 1009

UDEF

B.Ed. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2010

(For the candidates admitted during the
Academic Year 2009 – 2010)

Elective Course — CURRICULUM DEVELOPMENT

Time : 3 hours

Maximum marks : 80

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer any TEN questions.

Each answer should not exceed 50 words.

Each answer carries 2 marks.

1. Give the meaning of the term “curriculum”.
‘பாட ஏற்பாடு’/‘கலைத்திட்டம்’ என்ற சொல்லின் பொருளைத் தருக.
2. Mention the dimensions of curriculum.
“பாட ஏற்பாட்டின்” பரிமானங்களை குறிப்பிடுக.
3. What are the social factors that forms the bases for curriculum?
கலைத்திட்டத்தைத் தீர்மானிக்கும் சமூகக் காரணிகள் யாவை?
4. Mention the assumptions of core-curriculum.
முதன்மை கலைத் திட்டத்தின் அனுமானங்களை குறிப்பிடுக.
5. What do you mean by curriculum design?
கலைத்திட்ட வடிவமைப்பு என்பதன் பொருள் யாது?
6. List the criteria of a good curriculum.
நல்ல கலைத்திட்டத்தின் பண்புகளை பட்டியலிடுக.

7. Write a very short note on activity curriculum.

“செயல்நிலைக் கலைத் திட்டம்” பற்றி சிறு குறிப்பு எழுதுக.

8. What is team teaching?

குழு கற்பித்தல் என்றால் என்ன?

9. List the functions of teaching.

கற்பித்தலில் இடம்பெறும் பணிகளை பட்டியலிடுக.

10. Give the meaning of Models of Teaching.

கற்பித்தல் மாதிரி என்பதன் பொருள் தருக.

11. What is the need for curriculum evaluation?

‘கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டின்’ தேவை யாது?

12. What are the basic components involved in curriculum evaluation?

கலைத்திட்டத்தை மதிப்பீடு செய்வதில் உள்ள அடிப்படைக் கூறுகள் யாவை?

PART B — (6 × 5 = 30 marks)

Answer any SIX questions.

Each answer should not exceed 200 words.

Each answer carries 5 marks.

13. Write note on Hilda Taba Model of curriculum construction.

குறிப்பு வரைக : ஹில்டா டாபா மாதிரி கலைத்திட்ட தயாரிப்புக்கான படிவம்.

14. Discuss the need for change in curriculum.

கலைத்திட்டத்தை மாற்றியமைத்தலின் தேவையை விவாதிக்க.

15. List the criteria for selection of content for curriculum design.

கலைத்திட்டத்தை வடிவமைத்தலில் பாடப்பொருளைத் தேர்ந்தெடுத்தலின் அடிப்படைத் தகுதிகளை பட்டியலிடுக.

16. Write a note on the psychological bases of curriculum.

கலைத்திட்டத்தின் உளவியல் அடிப்படை குறித்து குறிப்பு எழுதுக.

17. What are the steps involved in curriculum development?

கலைத்திட்டம் தயாரித்தலில் இடம்பெறும் படிநிலைகள் யாவை?

18. Write about the major type of curriculum design.

கலைத்திட்ட வடிவமைப்பு வகைகள் பற்றி எழுதுக.

19. Write about two agencies involved in curriculum development.

கலைத்திட்ட வடிவமைப்பில் பங்கு பெறும் இரு முகமைகள் குறித்து எழுதுக.

20. List characteristics of good teaching.

சிறந்த கற்பித்தலின் பண்புகளை பட்டியலிடுக.

PART C — (2 × 15 = 30 marks)

Answer BOTH the questions.

Each answer should not exceed 600 words.

Each answer carries 15 marks.

21. (a) Describe briefly the contribution of philosophical principles in the development of curriculum.

கலைத்திட்டம் தயாரித்தலில் தத்துவக் கொள்கைகளின் பங்களிப்பை சுருக்கமாக விவரி.

Or

- (b) Discuss the salient features of student – Centred curriculum with its merits and demerits.

மாணவர் மைய கலைத்திட்டத்தின் முக்கிய அம்சங்களை விவரித்து, அதன் நிறை – குறைகளைச் சுட்டிக்காட்டுக.

22. (a) Discuss the ABC curriculum organisation.

கலைத்திட்ட ஒருங்கமைப்பில் ABC வடிவமைப்பை விவாதிக்க.

Or

- (b) Explain the role of teachers in curriculum development.

கலைத்திட்ட மேம்பாட்டில் ஆசிரியரின் பங்கினை விளக்குக.
