

B 914

BTA 2

B.Ed. DEGREE EXAMINATION, MAY 2011

**(For the candidates admitted during the academic year
2008–2009)**

Optional Subject — TAMIL — Paper II

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் பத்து மிகச்சிறிய வினாக்களுக்கு விடை தர வேண்டும்.

ஒவ்வொரு விடையும் அரைப்பக்கத்திற்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும்.

விடை ஒன்றிற்கு 2 மதிப்பெண்கள்.

1. பள்ளிக் கலைத்திட்டம் உருவாக்குதலில் அமைந்துள்ள கோட்பாடுகளுள் எவையேனும் நான்கு எழுதுக.
2. பேச்சு மொழிக்கும், எழுத்து மொழிக்கும் உள்ள வேறுபாடுகளைப் பட்டியலிடுக.
3. மொழியியலார் ஏற்றுக் கொள்ளும் தமிழ் ஒலியன்கள் யாவை?
4. இயற்கைச் சூழல் மொழியின் வளர்ச்சிக்குக் காரணமாகிறது என்பதற்கு இரு சான்றுகள் தருக.
5. மொழியின் கட்டமைப்பிலுள்ள இருபெரும் பிரிவுகள் பற்றிச் சிறுகுறிப்பெழுதுக.
6. புலன்காட்சி என்றால் என்ன?
7. நச்சினார்க்கினியர் எழுதியுள்ள உரைநூல்கள் யாவை?
8. தொடை நயம் என்பதனை வரையறு.

9. புதினத்தின் இலக்கணம் யாது?
10. கையெழுத்துப் பிரதிகளினால் மாணவர்கள் பெறும் பயன்களைக் குறிப்பிடுக.
11. கலைக்கல்வியின் முக்கிய நோக்கங்கள் யாவை?
12. போலி என்றால் என்ன? அஃது எத்தனை வகைப்படும்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

ஒவ்வொரு விடையும் ஒரு பக்கத்திற்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும்.

விடை ஒன்றிற்கு 5 மதிப்பெண்கள்.

13. செய்தித் தொடர்பின் பல்வேறு வகைகள் யாவை? விளக்குக.
14. தாய்மொழி கற்றலுக்கும், பிறமொழி கற்றலுக்கும் உள்ள ஒற்றுமை, வேற்றுமைகளை எழுதுக.
15. பரிமேலழகரின் உரைநடையின் சிறப்புக் கூறுகள் யாவை?
16. சிலப்பதிகாரத்திலுள்ள இசைத்தமிழ் கூறுகள் பற்றி எழுதுக.
17. தமிழ் ஆட்சி மொழியாய் செயல்படுவதால் ஏற்படும் பயன்களைப் பட்டியலிடுக.
18. தொகைநிலைத் தொடர் என்பதற்குச் சான்றுகள் தந்து விளக்குக.
19. உவமையணிக்கும், எடுத்துக்காட்டுவமையணிக்கும் உள்ள வேற்றுமையைச் சான்று வழி நிறுவுக.
20. சிறுவர் இலக்கியத்தின் தன்மைகளைக் கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை அல்லது அழ. வள்ளியப்பா பாடல்கள் கொண்டு வெளிப்படுத்துக.

பகுதி இ — ($2 \times 15 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

இரண்டு கட்டுரை வினாக்களுக்கு விடை தர வேண்டும்.

ஒவ்வொரு விடையும் மூன்றுப்பக்கங்களுக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும்.

விடை ஒன்றிற்கு 15 மதிப்பெண்கள்.

21. (அ) மொழி தோற்றக் கொள்கைகள் பற்றியும், மொழியின் வளர்ச்சி பற்றியும் விவாதிக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) மொழித் தொடர்பான கற்றல் கொள்கைகள் யாவை? விளக்குக.

22. (அ) சங்க காலத்திலிருந்து இன்று வரையிலான நாடகத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி பற்றி ஆய்க.

(அல்லது)

- (ஆ) தொட்டில் தொடங்கி காடு வரை பாடப்படும் ஏட்டில் எழுதாக் கவிதைகள் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.