

B 1009

UDEF

B.Ed. DEGREE EXAMINATION, MAY 2011

(For the candidates admitted from the academic year
2009–2010)

Elective Course : CURRICULUM DEVELOPMENT

Time : 3 hours

Maximum marks : 80

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer any TEN questions.

Each answer should not exceed 50 words.

Each answer carries 2 marks.

1. State the need for value based curriculum.

மதிப்பு அடிப்படையிலான கலைத்திட்டத்தின் அவசியத்தைக் குறிப்பிடுக.

2. Bring out the need for periodical evaluation of curriculum.

கலைத்திட்டத்தைத் தொடர் மதிப்பீடு செய்வதன் அவசியத்தை நிறுவுக.

3. What are the axioms of higher secondary school curriculum?

மேல்நிலைப் பள்ளிக் கலைத்திட்டத்தின் மைய நோக்கங்கள் யாவை?

4. How the curriculum should be according to naturalistic philosophy?

இயற்கைக் கொள்கைப் படி கலைத்திட்டம் எவ்வாறு இருக்க வேண்டும்?

5. What is competency based curriculum?

திறன் அடிப்படையிலான கலைத்திட்டம் என்றால் என்ன?

6. List out the needs of children at primary level.

தொடக்கப்பள்ளி குழந்தைகளின் தேவைகளை வரிசைப்படுத்துக.

7. What do you know about social activities and problems based curriculum design?

சமூகச் செயல்கள் மற்றும் பிரச்சனை அடிப்படையிலான கலைத்திட்ட மாதிரி பற்றி நீவிர் அறிவது யாது?

8. Highlight the need for inclusion of values in curriculum.

கலைத்திட்டத்தில் மதிப்புகளைச் சேர்ப்பதன் அவசியத்தை எடுத்துக்காட்டுக.

9. Bring out the role of mass media in achieving change.

மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதில் மக்கள் தொடர்பு சாதனங்களின் பங்கினைக் கூறுக.

10. State the merits of scientific model of curriculum development.

கலைத்திட்ட மேம்பாட்டில் அறிவியல் மாதிரியின் நிறைகளைக் கூறுக.

11. Enumerate the merits of distance learning modes.

தொலைத்தூர கற்றல் முறைகளின் நிறைகளை வெளிப்படுத்துக.

12. Write a short note on learning through indirect experiences.

மறைமுக அனுபவங்கள் வாயிலாகக் கற்றலைப் பற்றி சிறுகுறிப்பு வரைக.

PART B — (6 × 5 = 30 marks)

Answer any SIX questions.

Each answer should not exceed 200 words.

Each answer carries 5 marks.

13. Describe the consideration of National aspirations and needs in curriculum development.

கலைத்திட்ட மேம்பாட்டில் தேசிய விருப்பம் மற்றும் தேவைகளைக் கருத்தில் கொள்ள வேண்டியதை விவரி.

14. Critically analyse the need for philosophical foundations in curriculum development.

கலைத்திட்ட மேம்பாட்டில் தத்துவங்களின் அடிப்படையின் அவசியத்தைத் துல்லியமாகப் பகுத்தாய்க.

15. How will you formulate goals and objectives for curriculum development at primary school level?

துவக்கப்பள்ளி அளவில் கலைத்திட்ட மேம்பாட்டிற்கு இலக்கு மற்றும் நோக்கங்களை எவ்வாறு உருவாக்குவாய்?

16. Describe the basic tasks involved in curriculum development.

கலைத்திட்ட மேம்பாட்டின் அடிப்படைச் செயல்பாடுகளை விவரி.

17. Critically analyse the issues related to curriculum approaches.

கலைத்திட்ட அணுகு முறைக்குத் தொடர்புடைய பிரச்சனைகளைத் துல்லியமாகப் பகுத்தாய்க.

18. Explain the need and importance of specific competencies design with illustrations.

அடிப்படைத் திறன்கள் மாதிரியின் தேவை மற்றும் முக்கியத்துவத்தைத் தக்க உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

19. What are the merits and demerits of team teaching?
Explain with examples.

குழுக் கற்பித்தலின் நிறைகள் மற்றும் குறைகள் யாவை? தக்க உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

20. Write a note on : Hilda Taba model of curriculum development.

சிறுகுறிப்பு வரைக : ஹில்டா தபா மாதிரி கலைத்திட்ட மேம்பாடு.

PART C — (2 × 15 = 30 marks)

Answer BOTH the questions.

Each answer should not exceed 600 words.

Each answer carries 15 marks.

21. (a) Describe in detail the ABC's of curriculum organisation.

கலைத்திட்ட ஒருங்கமைப்பில் ABC குறித்து விரிவாக விவரி.

Or

- (b) Explain various types of curricular with their relative values and weaknesses.

கலைத்திட்டத்தின் பல்வேறு வகைகளை அவற்றின் நிறைகள் மற்றும் குறைபாடுகளுடன் விளக்குக.

22. (a) Describe the various strategies used in creating curriculum designs with their advantages.

கலைத்திட்ட மாதிரிகளை உருவாக்குவதற்கான பல்வேறு நுட்பங்களை அவற்றின் நிறைகளுடன் விவரி.

Or

- (b) Explain the focus of curriculum evaluation in terms of subject content, organisation and mode of transaction.

கலைத்திட்ட மதிப்பிடுதலை, பாடப்பொருள், ஒருங்கமைப்பு மற்றும் பரிமாற்ற முறை ஆகிய பரிமாணங்களில் விளக்குக.